

Sie haben die Wahl

- ◆ **Operette** - mit Querschnitten aus "Orpheus in der Unterwelt", "Im Weißen Rössl am Wolfgangsee", ungarischer Operette, Paul-Lincke-Melodien und mehr...
- ◆ **Oper** - z.B. "Bella Italia" - berühmte und beliebte Melodien von Puccini, Verdi, Mozart u.a.
- ◆ **Musical dreams** - Broadway classics: My fair Lady, Porgy and Bess, West Side Story, Annie get your gun...
- ◆ **Schlager & Chansons** - aus der Ära des frühen Tonfilms - tanzen Sie mit uns in den siebten Himmel hinein!



Die Künstler

Barbara Kuklinski	<i>Sopran</i>
Andrea von Moers	<i>Sopran</i>
Gerhard Dierig	<i>Tenor und (Zigeuner)geiger</i>
Engelbert Decker	<i>Bass</i>
Jan Weigelt	<i>Klavier</i>



Kontakt

Andrea von Moers
Im Haferkamp 13
51427 Bergisch Gladbach
Fon+Fax: 02204 / 6 59 42
vonmoers@operettaconboa.de

Barbara Kuklinski
Bismarckstr. 43
50672 Köln
Fon+Fax: 0221 / 444 525
kuklinski@operettaconboa.de



www.operettaconboa.de

Operetta con boa



www.operettaconboa.de



Alles wird charmant und erfrischend unkonventionell in Szene gesetzt: Mal stimmungsvoll und melancholisch, mal feurig-spritzig, mal ironisch - und alles gewürzt mit einer kräftigen Prise Humor!

Fordern Sie unsere Programme an!

Operetta con boa

... verbindet den Charme unvergänglicher Melodien aus Oper, Operette, Musical und Chanson mit dem Lebensgefühl unserer Zeit.

Mit viel Liebe zur Musik, ausgelassener Spielfreude und reichlich Witz rücken die Sängerinnen und Sänger gemeinsam mit ihrem Pianisten die Arien, Duette und Ensembles ins musikalische Rampenlicht.

Vergessen Sie den Alltag - lassen Sie sich von **Operetta con boa** verzaubern!



Stimmen aus dem Publikum

"Ihre Begeisterung war so ansteckend - jetzt bin ich glücklich!"

"Man merkt sofort, dass Sie ein wunderbar aufeinander eingespieltes Team sind. Es war ein Hochgenuss!"

"Ich habe Ihre Leidenschaft für die Musik deutlich gespürt!"



Pressestimmen

"Mit einem Operettenabend ganz besonderer Art entzückte das Ensemble "Operetta con boa" das Publikum im vollbesetzten Saal. Bühne und Zuhörerraum verwandelten sich in eine bunte Szenerie, in der das Ensemble singend und musizierend munter agierte und keck persiflierte.

Das Quintett kokettierte mit dem Publikum und animierte zum Mitsingen."
(Aachener Zeitung)

"Gesangliche Spitzenleistungen, schauspielerisches Talent und ein genialer Pianist: Das Publikum war von dem Musicalabend des Kölner Ensembles begeistert."
(WAZ)

"Ein fantastischer Abend, an dessen Ende es frenetischen Beifall für die Künstler gab und sieben Zugaben für's dankbare Publikum."
(Kölner Stadtanzeiger)



"Der 'berühmte Funke' springt bei Ihnen wirklich über. Das war für mich das schönste Konzert seit Jahren!"

